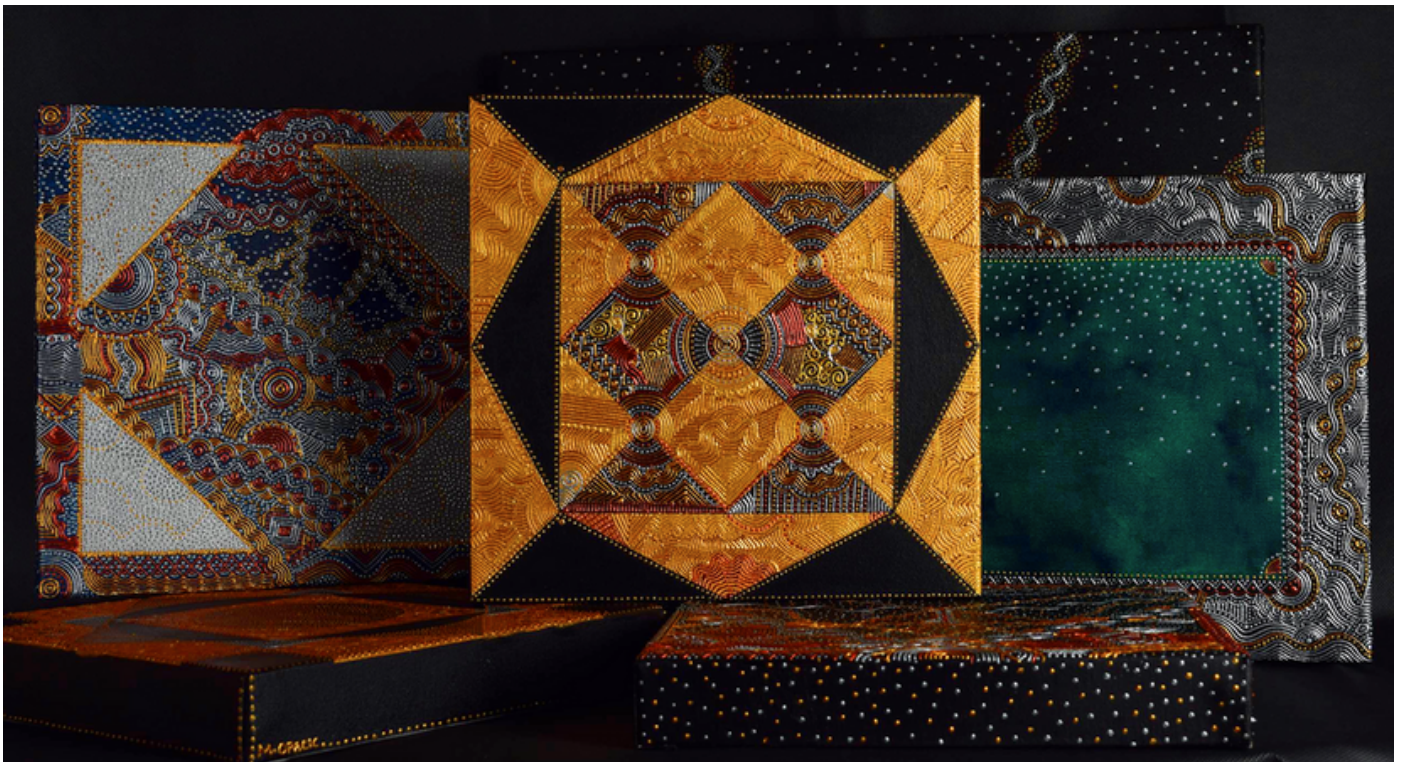


MOTIF



TEXTURE - CULTURE - HISTORY



A MIXED MEDIA SERIES BY
MILICA OPAČIĆ RAKIĆ

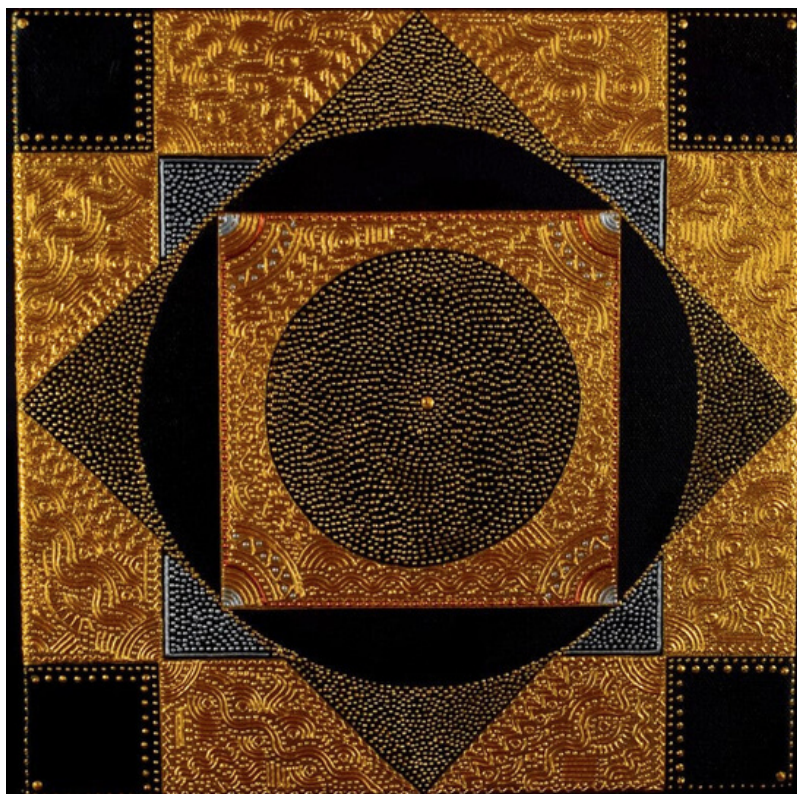


WWW.MELLOARTSLONDON.COM

SADRŽAJ



Uvod: Biografija i kontekst.....	1 - 3
Umetnička dela po želji.....	4
Galerija.....	5 -11



'Compass' - 2018

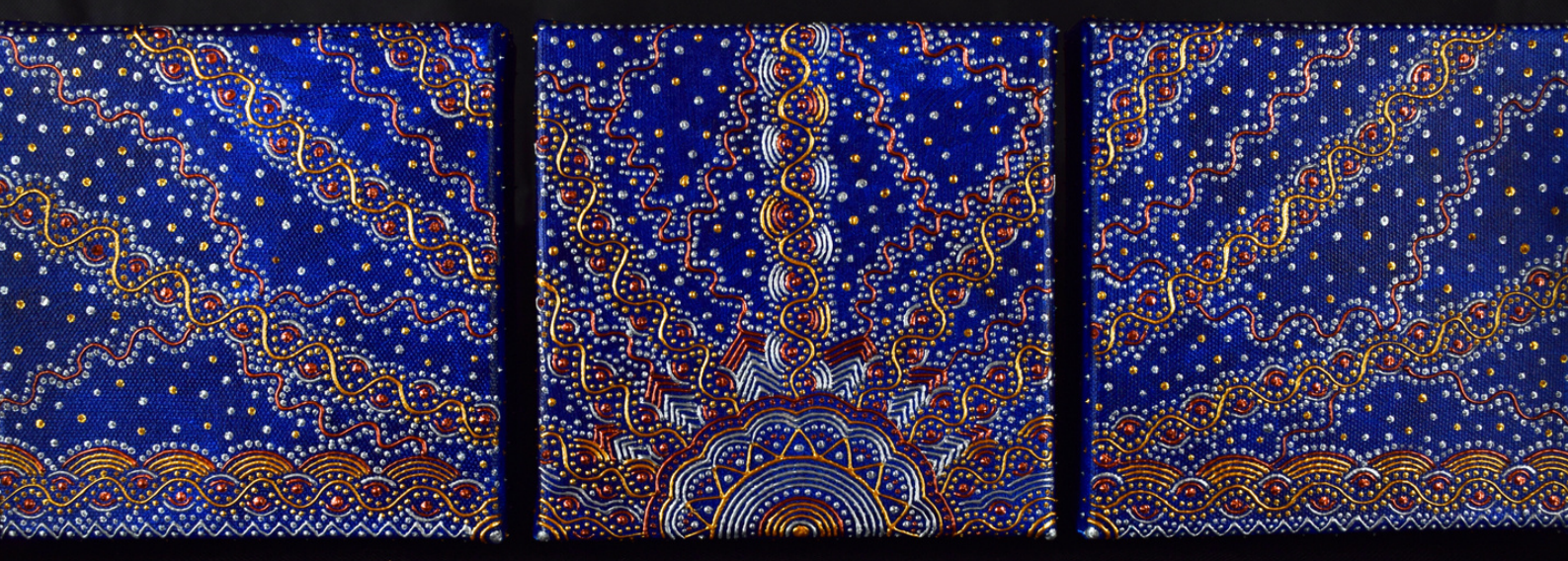
M

ilica Opačić-Rakić je britansko-srpska umetnica i glumica koja trenutno živi u Beogradu, sa preko šesnaest godina iskustva u oblasti umetnosti. Pozorište i savremena umetnost igrali su veliku ulogu u njenoj ranoj karijeri, što je dovelo do njenih studija drame na Univerzitetu Queen Mary u Londonu.

Po završetku studija, Miličina životna ljubav prema likovnoj umetnosti dovela je do njenog istraživanja i proučavanje istorije umetnosti, obrazaca i kulturnih sličnosti u umetnosti. Ovo je dovelo do stvaranja 'MOTIF'. U 2017, 2018 i 2019 godini komadi iz serije 'MOTIF' bili su predstavljeni na Pebeovim izložbama mešovitih medija u centru Londona gde su dobili izuzetno pozitivnu reakciju. Trenutno proširuje svoju mešovitu medijsku seriju i radi kao kreativni konsultant. Tokom svoje karijere radila je sa kompanijama i imenima kao što su; Rankin, VICE magazin, Cass Art, Pebeo, BBC, The Donmar Warehouse i mnogi drugi.



Delo koje Milica stvara odražava duhovnost, nacionalnost, istoriju, zajednicu i kulturu. Ona je multidisciplinarna umetnica koja radi u širokom spektru tehnika; akril, ulje, akvarel, tekstilna umetnost, crteži tušem i skulptura. Ona stvara teksturu u svojim akrilnim radovima primenom na hiljade oznaka reljefnom lajnerom, ponavljajući, ali meditativni proces.



'Triptych' - 2017

MOTIF je serija koja nas vraća u prošlost. Ona baca svetlo na iskušenja i nevolje kroz koje su slikari prolazili u vezi sa svojim alatima, pigmentima boja, duhovnošću, politikom i motivima.

Iako umetnici sada imaju mnoštvo alata i boja na dohvat ruke, to nije uvek bio slučaj kada se osvrnemo na istoriju umetnosti. Serija koristi boje kao što su plava, zelena, srebrna i zlatna sa dubljom porukom iza svake boje. Plava je jedna od boja koja je u ovoj kolekciji veoma primenjena i cenjena, istorijski se smatrala retkom, statusnim simbolom, kraljevskom, svetom i luksuznom.

Najraniji oblici plavog pigmenta ekstraktovani su iz poludragog kamena Lapis Lazulija, kopanog na Bliskom istoku, posebno u Avganistanu, gde se i danas rudari. Retkost i teškoća u pristupu plavoj boji su je učinili luksuzom i statusnim simbolom. Krajem srednjeg veka Lapis Lazuli je počeo da se izvozi u Evropu, gde je mleven u prah i od njega napravljen ultramarin, najfiniji i najskuplji od svih plavih pigmenata. Širio se kroz Grčku, Rimsko carstvo i Egipat. Može se čak naći i na pogrebnoj maski Tutankamona.

Lapis lazuli takođe ima veze sa religijom i duhovnošću. U hrišćanskoj ikonografiji, plava je postala jedna od najsvetijih boja, koja se često viđa na haljinama Device Marije.



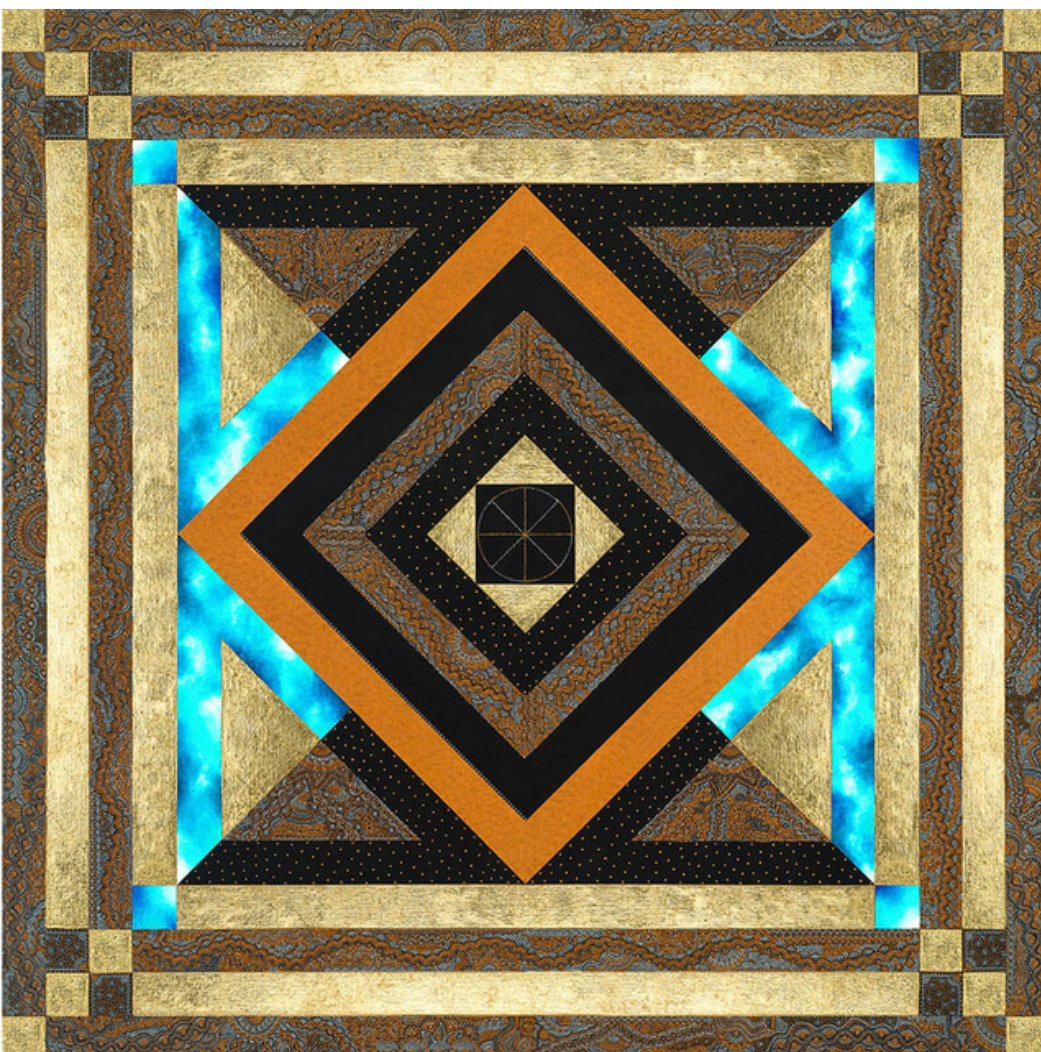
Lapis Lazuli, mleven u fini pigment. Ovaj drevni dragulj sadrži tri minerala u različitim količinama: lazurit, kalcit i pirit.

Sjajan, dragocen i drevni su neke reči kojima bismo mogli da opišemo najcenjeniji metal čovečanstva. Čovek se milenijumima divi zlatu, a njegovo prisustvo se može naći u svemu, od nakita, umetnosti, tehnologije i novca. Ima jedinstvenu vizuelnu privlačnost, izdržljiv je i ne može da potamni, što ga čini odličnim izborom za umetnost.

Seriya MOTIF je pod velikim uticajem zlata i njegove istorije u umetnosti. Kolekcija crpi inspiraciju iz drevnih civilizacija kao što su Moče, Inke i Egipatska civilizacija zbog njihove izuzetne duhovne i ukrasne upotrebe zlata. Na slici iznad je jedan takav primer Moče zlata. Ostali zlatni artefakti uključuju pokrivače za glavu, ukrase za uši, figurice, šolje i maske od plemenitog metala.



Ornament za uši sa prikazom ratnika, 640-680, kultura Moče; zlato, tirkiz, drvo. Museo Tumbas Reales de Sipan, Lambayeque, Peru, MNTRS-77-INC-02; S/TI-O:2. Ministerio de Cultura del Peru. Fotografija: Juan Pablo Murrugarra Villanueva



Z
L
A
T
O

Inke su zlato nazivali
"znoj sunca"

'.' - 2017 Mixed media, 23ct Russian gold leaf

UMETNIČKA DELA PO ŽELJI

Trenutno se izrađuju dela za klijente zainteresovane za izradu po želji. Ako je klijent zainteresovan za određenu kulturu, artefakt, mesto ili istorijski događaj, u saradnji sa umetnikom može se stvoriti željeno delo. Pored izbora konteksta dela, klijent može izabrati i boje, šare, dragocene listove (zlato, platina itd.), pa čak i drago kamenje.



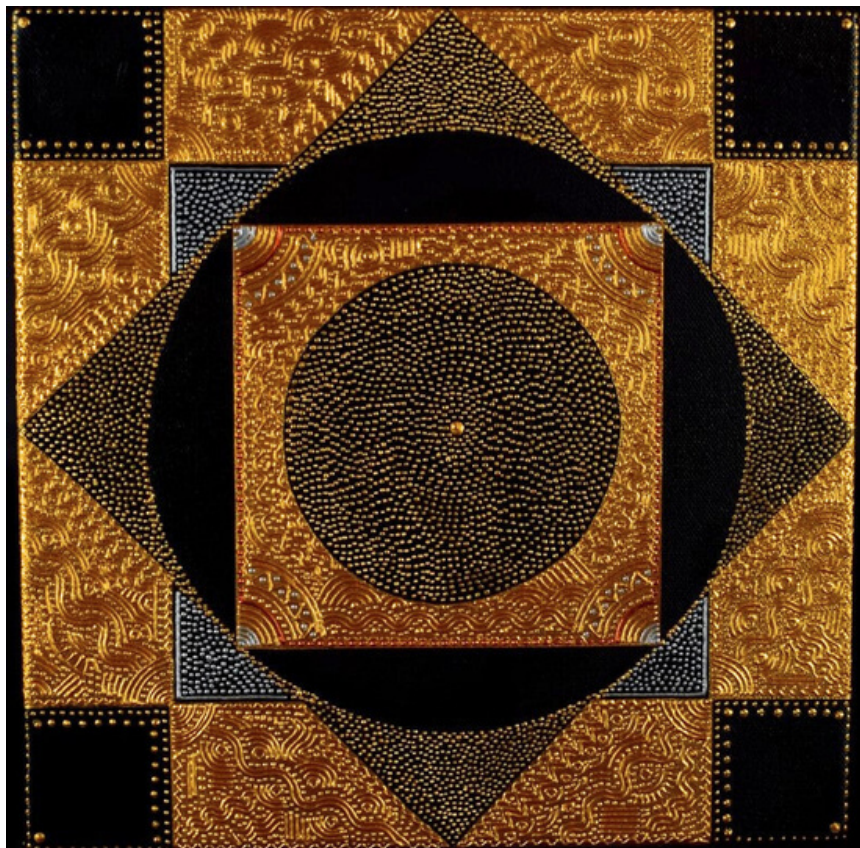
L.Cornelissen & Son isporučuje sve dragocene listove koji se koriste na slikama. Njihova umetnička radnja sa sedištem u Londonu proslavljena je zbog svojih proizvoda visokog kvaliteta, koje prodaju od 1862. godine. Klijenti mogu biti sigurni da će svaka slika biti napravljena sa visokokvalitetnim materijalima, uključujući Winsor I Newton profesionalne akrilne boje.



GALERIJA



'Geo' - 2017 Mixed media, 25cm x 25cm



'Compass' - 2018 Mixed media, 25cm x 25cm



'.' - 2017 Mixed media, 23ct Russian gold leaf, 100cm x 100cm

'.' je otelotvorenje samog stvaranja. Počevši od jedne jedinstvene tačke u centru platna, eksplodira napolje, raste i menja se baš kao što to čini ideja, baš kao što to čini život. Sve stvari počinju kao male, a zatim evoluiraju. Zlatna i plava boja krasi ovaj komad, dodajući važnost, dragocenost i osećaj duhovnosti.



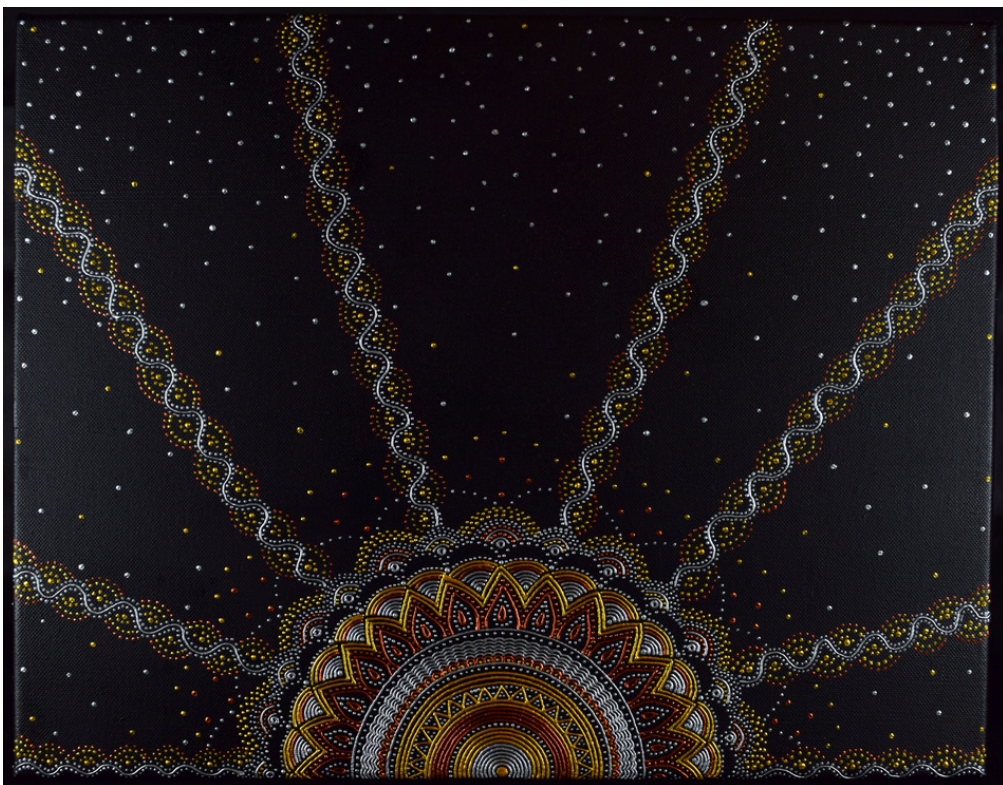
'Sunset' - 2020 Mixed media, 30cm x 25cm



'Triptych' - 2017 Mixed media, 60cm x 20cm



'Far East' - 2018 Mixed media 30cm x 30cm



'The Mother of all things' - 2018 Mixed media, 28cm x 35.5



'Worship' - 2019 Mixed media, 50.8cm x 76.2cm



'Pink' - 2020 Mixed media, 30cm x 30cm



'Ray' - 2018 Mixed media, 25cm x 25cm



'Russia' - 2019 Mixed media, 25cm x 25cm



'Stars' - 2020 Mixed media, 25cm x 25cm

MOTIF

.